



Technické pokyny a tipy pro tvorbu videa pro ChemQuest 2025

- Dodané video dodejte v maximální stopáži **120 sekund**.
- Doporučované formáty kódování videa, které zajistí nejlepší výsledek při následném nahrávání, jsou **mp4** a **h.264**.
- Minimální rozlišení videa je **1280×720 (720p, HD)**. Doporučené rozlišení je **1920×1080 (1080p, Full HD)**. Video ve vyšším rozlišení zasílejte pouze v odůvodněných případech a po předchozí konzultaci s organizátory na e-mailovou adresu chemquest@vscht.cz.
- Pokud nemáte k dispozici komerční stříhové programy, doporučujeme k tvorbě videí na PC využít některou z následujících **freeware alternativ**:
 - a) *Shortcut* (<https://www.shotcut.org/>),
 - b) *OpenShot Video Editor* (<http://www.openshot.org/>),
 - c) *Avidemux* (<http://fixounet.free.fr/avidemux/>).
- V případě, že videa tvoříte na mobilním telefonu s operačním systémem **Android**, můžete k jeho úpravám vyzkoušet následující **freeware aplikace**:
 - a) *FilmoraGO* (<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.wondershare.filmorago>)
 - b) *Alive* (<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.alivestory.android.alive>)
 - c) *PowerDirector* (https://play.google.com/store/apps/details?id=com.cyberlink.powerdirector.DRA140225_01)
- K vašemu videu bude přidán úvodní a konečný slide/snímek, proto prosím nevkládejte do videa název vaší školy, pokusů ani prezentátorů (herců).
- **Nesmí být porušena autorská práva.** Aby bylo užití hudby legální, je možné využít materiál z následujících odkazů: <http://freemusicarchive.org/> ; <https://www.jamendo.com/> ; http://freemusicarchive.org/curator/Creative_Commons/.
- **Video pojmenujte:** Video-CHQ25-Škola_Název_kategorie

Jak pomoci vašim videím k úspěchu – 10 základních tipů

1. Scénář a plán natáčení

Plánování předem vám ušetří mnoho času. Před samotným natáčením videa si důkladně promyslete, co chcete sdělit a jakou formu k tomu využijete. Rozhodněte se, zda se budete spíše snažit o dokument, reportáž, nebo o zábavnou scénku. Načrtněte si v hrubých obrysech, jak půjdou záběry za sebou, kdo v nich bude vystupovat a jaké pomůcky a vybavení budete potřebovat. Důkladně plánujte především čas. Zaujmout byste měli už prvním záběrem a celková délka videa nesmí překročit dvě minuty.

2. Stabilita a obraz

Při natáčení videa se snažte o co nejklidnější obraz. Můžete využít stativ, ale většinou postačí i opření kamery o pevnou podložku. Nezapomeňte se ujistit, že cíl vašeho záběru je po celou dobu natáčení správně zaostřený.

3. Orientace a kompozice

Videa pořizujte zásadně v orientaci na šířku. Při hledání správného záběru můžete využít poznatku z fotografické kompozice. Pokud to vaše kamera umožňuje, zapněte si vodící mřížku, pomůže vám udržet vaše záběry rovné.

4. Svícení

Scéna natáčení by měla být osvětlena jasným rozptýleným světlem, které by se v ideálním případě mělo nacházet přibližně za vámi. Pozor dejte především na natáčení v protisvětle (například proti oknu). Pokud si při natáčení vypomáháte umělým osvětlením, věnujte pozornost vyvážení bílé a různým barevným teplotám světla. LED a zářivkové osvětlení je více do modra než světlo z halogenových žárovek, kombinace těchto zdrojů tak nemusí působit dobře. Dejte také pozor na výrazné stíny. Ostré světlo žárovek můžete snadno rozptýlit například pomocí hedvábného papíru.

5. Úhel záběru

Při natáčení volte spíše širší úhly záběru, které vám umožní zachytit celou scénu, aniž byste museli hýbat kamerou. Později můžete proložit tyto záběry např. detailem zaznamenávaného pokusu.

6. **Pohyby a ostření**

Při natáčení se snažte vyvarovat zbytečných a nepředvídatelných pohybů. Levnější přístroje a mobilní telefony mají často problém s rychlým ostřením, což může výslednému videu uškodit. Pokud záběr potřebujete posunout, učíte tak pomalu a plynule, nebo záběr přerušete prostřihem.

7. **Zoomování**

Stejně jako u pohybů i zde základní pravidlo zní: „Pokud nezbytně nemusíte, během natáčení nezoomujte. V nezbytných případech tak číňte pomalu a po natočení detailu se opět vraťte do původního úhlu záběru.“ Přiblížení nebo oddálení může být akceptovatelné jako umělecký záměr. I v tomto případě by však mělo být plynulé.

8. **Zvuk**

Zvuk hraje u videa velmi důležitou roli. Pokud to vaše možnosti jen trochu umožňují, použijte k jeho záznamu kvalitní externí mikrofon. Důkladně také zvažte výběr a hlasitost podkladové hudby, která může výsledné video výrazně vylepšit, ale i zcela potopit.

9. **Editace**

Úprava videa je stejně důležitá a časově náročná jako samotné natáčení. Seznamte se předem s možnostmi stříhových programů a zvolte ten, který vám vyhovuje nejlépe. Pokud žádný stříhový program nevlastníte, na internetu je k dispozici množství freeware alternativ, které vám spolehlivě pro tvorbu krátkých videí postačí. Několik našich doporučení jsme uvedli v *Technických pokynech a tipech pro tvorbu videa pro ChemQuest*. Při stříhání videa je důležité udržet naplánovanou strukturu celého příběhu a zbavit se všech hluchých míst. Pokud vás některý záběr stál hodně úsilí, ale do výsledného videa se nehodí, bez milosti se ho zbavte.

10. **Kreativita a inspirace**

Viděli jste v poslední době video, které se vám doopravdy líbilo? Zkuste se zamyslet, díky čemu to bylo a inspirovat se. Při své tvorbě můžete také experimentovat s netradičními formáty jako časosběr, zpomalené záběry rychlých dějů nebo tvorba příběhu videa prostřednictvím sekvence fotografií. Neotřelý a důvtipný přístup vám může přinést mnoho cenných bodů.